

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

deliberato in Collegio docenti

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

Riferimenti normativi

- Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione".
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62: decreto valutazione recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107".
- Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".
- Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22 , convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, concernente "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica", e in particolare l'articolo 1, comma 2-bis, il quale prevede che "in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione".

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, la nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'Istituto Comprensivo si attiene è la seguente:

1. *Nota MI prot. 2158 del 04.12.2020, avente ad oggetto "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative"*.
2. *Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"*.
3. *Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"*.

Finalità della valutazione formativa

"La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico".

Nella nostra istituzione scolastica, la valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo; è compiuta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, *"in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"*. Il suo scopo è quello di verificare, attraverso sistemi metodologici rigorosi e strumenti validi, il conseguimento di competenze da parte delle alunne e degli alunni, al fine di individuare i punti di forza e di debolezza della proposta didattica ed educativa nonché apportare eventuali correzioni. La stessa, di supporto ai docenti per individuare gli errori che ostacolano la crescita e la formazione degli alunni, è intesa come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione autoregolativa per eccellenza.

Il nostro Istituto, da sempre, si occupa con impegno di rilevare la qualità e il significato globale delle esperienze scolastiche vissute dalle studentesse e dagli studenti attraverso la valutazione degli apprendimenti e la certificazione delle competenze.

In tale direzione l'assunzione di responsabilità in merito alla qualità dei processi formativi erogati e dei risultati ottenuti, si concretizza anche nella messa in atto di un percorso autovalutativo che mira a valorizzare le esperienze più significative utili a favorire la socializzazione e il miglioramento dell'offerta formativa, prendendo in considerazione i processi attivati, i risultati raggiunti e le metodologie utilizzate.

Valutazione narrativa

Nella prospettiva della *valutazione per l'apprendimento*, il nostro Istituto, nell' anno scolastico 2019-2020, inizia a sperimentare la valutazione narrativa.

Con la *valutazione narrativa* si vuol raccontare e documentare il percorso di apprendimento e i processi logici, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti conseguiti dalle alunne e dagli alunni.

Questa modalità di valutazione apporta al processo di insegnamento-apprendimento valore formativo ed educante inteso come guida per l'alunno *“a esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, a conquistare la propria identità”*.

“La pratica autobiografica interroga l'alunno sulla sua identità; narrare se stessi è un modo di ricostruirsi, di farsi carico di sé e di essere consapevoli e, quindi, è un modo per formarsi”.

“Gli apprendimenti conseguiti non sono una realtà da giudicare (valutazione sommativa) e nemmeno da spiegare (valutazione formativa), ma sono una realtà da comprendere e interpretare attraverso le storie cognitive” (*Carlo Petracca*).

Il fine, pertanto, non è quello di dare un giudizio sul lavoro svolto dalle studentesse e dagli studenti, ma evidenziare quanto essi abbiano compreso e come organizzino le loro conoscenze, fornendogli i feedback necessari al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Lo studente, in qualità di pensatore critico, dà così senso alle informazioni e le collega a quelle pregresse per costruire nuovi apprendimenti; utilizza i feedback valutativi per monitorare e rimodulare il proprio processo di apprendimento ponendosi domande riflessive e analizzando le varie strategie di apprendimento. Narrazione e riflessione sviluppano dunque le abilità metacognitive e di autoregolazione, incoraggiano l'abitudine a revisionare e a mettere in discussione le proprie conoscenze, nell'ottica dell'apprendimento permanente. L'autovalutazione diventa il focus dell'intero processo.

Per i docenti, questo nuovo modo di porsi rispetto al processo valutativo rappresenta una sfida con se stessi e con la capacità di mettersi in discussione, per sostenere ed instaurare un dialogo costruttivo e continuo con gli studenti.

Le novità introdotte

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (Modalità di valutazione degli apprendimenti Art. 3 ordinanza 172 del 4.12.2020).

A seguito di tale ordinanza, in ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, *la nostra Istituzione scolastica*, nell'esercizio della propria autonomia, elabora e arricchisce il proprio Documento di Valutazione tenendo conto delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, avendo sempre come riferimento l'efficacia e la trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori.

Gli obiettivi di apprendimento inseriti nel documento di valutazione sono stati concordati a livello di classi parallele d'Istituto le quali hanno pianificato insieme i caratteri generali delle progettazioni annuali, al fine di prevedere possibili prove di valutazione comuni con carattere formativo.

Nel corrente anno scolastico gli obiettivi di apprendimento da inserire nel documento di valutazione saranno modificati e cadenzati per quadrimestri.

Il Curricolo verticale dell'Istituto

La scuola stabilisce gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione, riconducibili ai Nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali di ciascuna disciplina e al curricolo d'istituto che il Collegio dei Docenti ha individuato ad inizio anno scolastico per perimetrare il curricolo e per condurre gli alunni e le alunne alle competenze irrinunciabili, coniugandole con i Traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato*;
- *intermedio*;
- *base*;
- *in via di prima acquisizione*.

I livelli di apprendimento

AVANZATO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
INTERMEDIO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
BASE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base alle dimensioni di apprendimento osservabili per tutti gli obiettivi disciplinari attraverso l'utilizzo di quattro dimensioni delle Linee guida così delineate:

- l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata una situazione *nonnota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

Le strategie per il recupero

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *piano educativo individualizzato* predisposto dai docenti.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il *piano didattico personalizzato*.

Il nostro Istituto, collegialmente, concorda di consegnare alle famiglie il documento di valutazione correlato dalla narrazione dei processi cognitivi, logici ed emotivi compiuti da ciascun alunno al termine di ogni quadrimestre.

La dimensione narrativa dello studente prenderà in considerazione tre macroaree: interazione con l'altro e capacità di confronto, gestione delle emozioni, sapere agito e pensiero critico.

Valutare, come e con quali strumenti?

Accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare su ciò che sa

Wiggins, 1993

I docenti ricorrono a metodologie narrative sia nell'attività didattica sia nella valutazione; la narrazione assume funzione didattica ma anche valutativa in quanto risulta strumento attraverso cui l'insegnante riceve informazioni utili per esprimere l'apprezzamento sui risultati dell'apprendimento raggiunti dall'alunno.

Le informazioni necessarie per operare una valutazione vanno reperite attraverso tipologie di prove non standardizzate, non ci si concentra sulla restituzione dell'appreso dello studente ma si valuta attraverso prove non strutturate, contestualizzate, realistiche, autentiche per accertare e valutare *“l'apprendimento oltre”*.

Le valutazioni “in itinere” sono parte del processo quotidiano di raccolta degli elementi che conducono alle valutazioni periodiche e finali e danno conto del progresso negli apprendimenti per il successo formativo delle alunne e degli alunni.

Nell'utilizzo di determinati strumenti valutativi, quali i colloqui orali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, i compiti autentici, le biografie cognitive..., è possibile indagare pensiero critico, logica, creatività, resilienza, originalità e l'etica dell'empatia.

Le rubriche valutative

Le rubriche valutative mirano ad educare e migliorare le prestazioni degli studenti, divenendo altresì, una guida nell'essenzialità dei saperi disciplinari superando l'idea di una verifica meramente di controllo sulle attività svolte e sulle conoscenze.

Lo sfondo pedagogico dell'utilizzo delle rubriche è di verificare quanto si è deliberatamente progettato di insegnare e di migliorare al fine di individuare l'essenza della valutazione formativa.

Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una *valutazione* chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria e si basano su due pilastri: il compito autentico (authentic task) e il feedback del compito.

Il registro elettronico

I docenti usano il registro per *documentare la valutazione* in itinere del percorso di apprendimento delle alunne e degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascuno di essi.

Il documento di valutazione

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documentodi valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*
- *il giudizio descrittivo* (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento evidenziati nelle rubriche adottate).

Valutazione in itinere:

Prove/attività e relazione con le DIMENSIONI

<i>Le dimensioni di riferimento dei livelli</i> <i>(dalle Linee Guida)</i>	<i>DIMENSIONI</i>	<i>OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DI PROVA</i>
	<i><u>AUTONOMIA</u> nello svolgimento del compito</i>	<i>Si possono osservare sia in brevi prove di accertamento sia in prove più articolate e complesse (UDA); ci si può avvalere di griglie e scale di valutazione (metriche, percentuali, etc ...) appositamente predisposte.</i>
	<i><u>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</u> nota o non nota entro la quale si realizza il compito</i>	
	<i><u>RISORSE MOBILITATE</u> per portare a termine il compito</i>	
<i><u>CONTINUITÀ</u> nella manifestazione dell'apprendimento</i>	<i>Si possono osservare nell'ambito di un arco di tempo definito, in attività/prove articolate e complesse e di durata estesa (UDA) oppure in più attività valutative.</i>	

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Autonomia

Si fa qui riferimento all'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Lavora con indicazioni e suggerimenti	Lavora in autonomia applicando le indicazioni e i suggerimenti	Lavora in autonomia anche affrontando qualche semplice problema	Lavora in completa autonomia anche affrontando qualche semplice problema
Ha bisogno di frequenti chiarimenti	Chiede conferme	Pone al docente qualche domanda di chiarimento	Pone al docente domande di approfondimento
Con domande stimola apporta qualche semplice correzione	Apporta qualche semplice correzione	Modifica il proprio lavoro	Si accorge dei miglioramenti da apportare al proprio lavoro e modifica

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Situazione

Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che già è stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Guidato riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Fa confronti tra due situazioni	Confronta e riconosce differenze tra situazioni
Guidato, esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati.	Esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati- riconducibili ai modelli già affrontati	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/con poche indicazioni- parzialmente diverse da quelle già affrontate	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/senza specifiche indicazioni- diverse da quelle già affrontate che richiedono soluzioni alternative/originali

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Risorse

L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Usa le risorse appositamente fornite dal docente per quel compito e più volte utilizzate	Usa risorse disponibili fornite dal docente/usate nel compito precedente	Usa risorse fornite dal docente e personalmente reperite in contesti di apprendimento formale e informale	Usa spontaneamente un'ampia varietà di risorse sia fornite dal docente sia personalmente reperite/scelte in contesti di apprendimento formale e informale
		Adatta qualche strumento/procedura al nuovo contesto	Sceglie strumenti/procedure adatti al nuovo contesto

ITALIANO – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in una conversazione rispettando le regole dell'ascolto e dando risposte pertinenti. ▪ Leggere e comprendere il significato di brevi testi ed individuare gli elementi essenziali. ▪ Scrivere in modo chiaro e corretto semplici testi. ▪ Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni. ▪ Applicare le principali convenzioni ortografiche
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI/ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	Prestare attenzione alle comunicazioni e comprendere le informazioni principali degli argomenti affrontati, saper esporre in modo logico e cronologico.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi prolungati. Interagisce in modo efficace e pertinente usando un linguaggio ricco e appropriato strutturando frasi articolate. Racconta in modo esaustivo e ricco di particolari esperienze vissute e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi adeguati. Interagisce usando un linguaggio appropriato e strutturando frasi corrette. Racconta in modo pertinente esperienze vissute e semplici racconti in modo logico e cronologico.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi limitati. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta esperienze vissute e semplici racconti in modo generalmente logico e cronologico.	Ascolta e comprende solo messaggi e brevi racconti per tempi molto limitati. Interagisce solo se sollecitato in modo spesso non adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta solo esperienze vissute e in modo generalmente logico e cronologico.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni guidate sul vissuto dei bambini, su testi e su eventi. ▪ Ascolto di brani di differente complessità. ▪ Comprensione di racconti letti e loro rappresentazione grafica. ▪ Ricostruzione della storia attraverso le sequenze. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce nelle conversazioni in modo chiaro e coerente.

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconta il proprio vissuto in ordine logico-temporale.
LETTURA	<p>Leggere frasi semplici e complesse scritte nei diversi caratteri grafici rispettando la punteggiatura.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce e sia in quella silenziosa.</p>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende semplici testi in modo completo.	Legge in modo corretto e generalmente scorrevole e comprende semplici testi in modo funzionale.	Legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali.	Legge se guidato e/o supportato semplici testi, ne comprende in modo incerto le informazioni essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di testi di vario genere. ▪ Memorizzazione di filastrocche e poesie. ▪ La punteggiatura <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modo espressivo nei quattro caratteri. ▪ Legge in modo sempre più spedito.
SCRITTURA	<p>Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Scrivere frasi e didascalie riferite alle sequenze di una storia.</p> <p>Produrre semplici testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane.</p>	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo generalmente corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplicissimi e brevi testi legati al vissuto in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura semplicissimi e brevi testi. Autonomamente scrive semplicissimi e brevi testi legati al vissuto solo se guidato e supportato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dettati e autodettati. ▪ Esercizi. ▪ Giochi linguistici. ▪ Produzione di semplici testi partendo da una sequenza di immagini: didascalie. ▪ Il vissuto personale. ▪ Le stagioni. ▪ Le festività. <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive sotto dettatura e in autonomia frasi, didascalie e semplici testi in modo corretto. ▪ Produce semplici testi di vita vissuta.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	Arricchire, comprendere e usare correttamente parole nuove; utilizzare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche	Usa con padronanza parole nuove; conosce e usa correttamente e con sicurezza le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa correttamente parole nuove; conosce e usa adeguatamente le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa generalmente in modo adeguato parole nuove. Conosce e usa con imprecisioni le principali regole	Se supportato e stimolato usa parole nuove. Conosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dettato ortografico. ▪ L'ordine alfabetico. ▪ I suoni complessi. ▪ Le doppie. ▪ La divisione in sillabe.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>e morfosintattiche.</p>			<p>ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>ortografiche e morfosintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'accento. ▪ I monosillabi. ▪ L'apostrofo. ▪ La “e” che spiega e la “e” che unisce. ▪ L'uso dell'h. ▪ La punteggiatura. ▪ Il nome. ▪ Gli articoli. ▪ Il genere e il numero. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e applica le convenzioni ortografiche apprese.
---	----------------------------	--	--	---	---	--

ITALIANO – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in una conversazione rispettando le regole dell'ascolto e dando risposte pertinenti. ▪ Leggere e comprendere il significato di brevi testi ed individuare gli elementi essenziali. ▪ Scrivere in modo chiaro e corretto semplici testi. ▪ Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni. ▪ Applicare le principali convenzioni ortografiche. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI/ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali fornite da testi orali.</p> <p>Narrare storie realistiche e fantastiche partendo da sequenze di immagini</p>	Ascolta, comprende e interagisce in modo efficace formulando istruzioni e pianificando in modo autonomo e continuo sequenze di azioni. Racconta in modo originale storie personali o fantastiche sapendo riassumere contenuti, processi ed eventi in modo esaustivo e coerente.	Ascolta, comprende e interagisce in modo corretto formulando istruzioni e pianificando in modo autonomo sequenze di azioni. Racconta in modo esaustivo storie personali o fantastiche sapendo riassumere contenuti, processi ed eventi in modo esaustivo e coerente	Ascolta, comprende, interagisce in modo abbastanza corretto formulando istruzioni e pianificando con il supporto del docente sequenze di azioni. Racconta in modo semplice storie personali o fantastiche sapendo riassumere contenuti, processi ed eventi utilizzando risorse e strumenti forniti appositamente dal docente	Ascolta, comprende, interagisce in modo non sempre pertinente formulando istruzioni non sempre complete e pianificando solo con il supporto del docente semplici sequenze di azioni. Racconta in modo parziale storie personali o fantastiche riassumendone in parte contenuti, processi ed eventi utilizzando risorse e strumenti forniti appositamente dal docente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di brani. ▪ Domande guida. ▪ Individuazione di sequenze. ▪ La narrazione. ▪ Resoconti di racconti ascoltati. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha compreso il senso globale del brano ascoltato. ▪ Racconta una semplice storia rispettando la successione

LETTURA	Leggere brevi testi di tipo diverso, sia a voce alta sia con la lettura silenziosa e autonoma, comprendendone il senso globale e gli elementi essenziali.	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende il senso globale di un testo in modo autonomo e sa argomentare le proprie idee in modo originale portando a termine compiti in situazioni note e non note	Legge in modo autonomo. Comprende il senso globale di un testo, se conosciuto, in modo autonomo e sa argomentare le proprie idee con domande stimolo o altre risorse fornite dal docente.	Legge in modo corretto. Comprende il senso globale di un testo noto se supportato dal docente. Riesce ad argomentare le proprie idee con l'ausilio di mappe e risorse fornite appositamente dal docente	Legge in modo discontinuo. Da solo non comprende il senso globale di un testo e necessita dell'aiuto costante del docente. Espone in maniera poco chiara coerente le proprie idee	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione delle sequenze narrative. ▪ Elementi strutturali del testo (inizio, svolgimento e conclusione). ▪ Gli elementi di una storia (personaggi, luoghi, tempi). <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende le informazioni generali contenute nel testo. ▪ Legge e riconosce gli elementi principali del testo.
SCRITTURA	Rielaborare un testo narrativo partendo da elementi dati. Produrre semplici testi di vario genere.	Scrive sotto dettatura semplici frasi e testi con continuità in modo sempre corretto, con ottime proprietà lessicali e morfosintattiche mobilitando una varietà di risorse.	Scrive sotto dettatura semplici frasi e testi in modo coeso e pertinente utilizzando risorse fornite dal docente e/o reperite altrove	Scrive sotto dettatura semplici frasi in modo non sempre corretto utilizzando le risorse fornite dal docente	Scrive sotto dettatura, semplici frasi in maniera non corretta e disorganica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruzione di storie divise in sequenze. ▪ Il testo narrativo. ▪ Il testo descrittivo. ▪ Le stagioni. ▪ Le festività. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruisce una storia con l'aiuto delle sequenze. ▪ Scrive autonomamente semplici testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere il significato delle parole. Applicare le principali convenzioni ortografiche.	Applica in modo corretto e originale il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni ed interazioni in modo autonomo e in situazioni non note. Sperimenta	Applica il lessico in modo appropriato nelle varie tipologie di testi, situazioni ed interazioni in modo autonomo e in situazioni note. Sperimenta, con le risorse fornite dal docente, nuovi costrutti	Applica in modo semplice e generico il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni e interazioni in contesti noti. Sperimenta con il supporto del docente semplici	Applica in modo povero il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni e interazioni. Sperimenta solo con il supporto del docente e in situazioni note semplici costrutti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca di vocaboli di significato tra loro simile o contrario. ▪ Scrittura di parole e frasi con difficoltà ortografiche. ▪ Il discorso diretto e

		autonomamente nuovi costrutti formulando pensieri e discorsi in modo del tutto autonomo.	formulando pensieri e discorsi in modo autonomo e in contesti noti.	costrutti formulando semplici pensieri e discorsi.	formulando semplici e brevi pensieri e discorsi.	indiretto. <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'aggettivo qualificativo. ▪ Il verbo. ▪ Il tempo dei verbi. ▪ Il verbo "essere" e il verbo avere.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere gli elementibase di una frase semplice.	Realizza in modo originale e con la giusta attenzione in termini di conoscenze ortografiche, testi e altri tipi di produzione scritta in modo autonomo e in riferimento a qualsiasi contesto.	Realizza in modo corretto dal punto di vista delle conoscenze ortografiche, testi e altri tipi di produzione scritta in modo autonomo e in riferimento a situazioni note.	Realizza in modo semplice, dal punto di vista delle conoscenze ortografiche, testi e altri tipi di produzione scritta utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente.	Realizza in modo basico dal punto di vista delle conoscenze ortografiche, testi e altri tipi di produzione scritta solo con il supporto del docente e in riferimento a contesti noti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La frase. ▪ La frase minima. ▪ Le espansioni. <p>L'alunno: Individua e usa sinonimi e contrari. Conosce e applica le convenzioni ortografiche apprese. Individua e scrive gli elementi essenziali della frase.</p>

MATEMATICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA: Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica ed utilizza le conoscenze apprese nella realtà.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il valoreposizionale. ▪ Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture presenti in natura o create dall'uomo. ▪ Rappresentare relazioni e classificazioni.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI/ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Acquisire meccanismi e strategie di calcolo nelle addizioni e nelle Sottrazioni con e senza il cambio.</p>	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Quasi sempre confronta,ordina e opera con i numeri, in modo sicuro e generalmente autonomo,sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dalla presenza dell'adulto.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, in modo poco corretto, nonostante la guida costante dell'adulto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La decina. ▪ I raggruppamenti in base 10. ▪ Numeri entro il 100. ▪ Confronto tra numeri e uso dei simboli $> < =$. ▪ Conta progressiva e regressiva. ▪ Numeri ordinali. <p>Addizioni e sottrazioni.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta, confronta e ordina i numeri entro il 100. ▪ Legge e scrive i numeri entro il 100 e conta in senso progressivo e regressivo. ▪ Esegue addizioni con un riporto. ▪ Esegue sottrazioni con un cambio.
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali.</p> <p>Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.</p>	Costantemente e in modo sicuro e autonomo, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in situazioni note e non. Effettua con padronanza i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in	Generalmente riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in modo quasi sempre autonomo e in situazioni conosciute e non. Effettua, solitamente in modo adeguato, i primi confronti tra le unità di	Riconosce e denomina in modo abbastanza corretto le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua solo in situazioni note, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni	Solo con l'aiuto dell'adulto, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le figure geometriche in contesti diversi. ▪ Il piano cartesiano e le coordinate. ▪ I percorsi. ▪ Attività di coding. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le figure geometriche, anche in

		semplici situazioni note e non note.	misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.	note.		contesti diversi. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue e verbalizza percorsi nello spazio vissuto e nel piano quadrettato.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	Costantemente e in modo corretto e autonomo, riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note, illustrando il procedimento eseguito; rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Generalmente e in modo abbastanza corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve situazioni problematiche, note e non note. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo corretto, utilizzando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note, in modo poco costante e non sempre corretto. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo quasi sempre adeguato, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Solo se supportato e guidato, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Solo utilizzando le risorse fornite dal docente, rappresenta, legge ed interpreta semplici relazioni logiche, dati e probabilità.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazione di elementi in contesti pratici. ▪ Rappresentazioni e direlazioni. ▪ Insiemi e sottoinsiemi. ▪ Uso del connettivo “non”. ▪ Indagini statistiche. ▪ Lettura di tabelle, grafici e diagrammi. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica e rappresenta numeri, oggetti e figure. ▪ Raccoglie e utilizza dati statistici.

MATEMATICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA: Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica ed utilizza le conoscenze apprese nella realtà.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
----------------------------------	---

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto, memorizzando regole e procedimenti. ▪ Riconoscere i principali elementi geometrici e le loro caratteristiche. ▪ Comprendere e risolvere situazioni problematiche individuando strategie di risoluzione
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI/ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p>Leggere e scrivere i numeri oltre il 100.</p> <p>Comprendere il significato della moltiplicazione ed eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore ad una cifra.</p> <p>Acquisire il concetto di divisione ed eseguire semplici divisioni con il divisore ad una cifra.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in modo autonomo e corretto; si muove con autonomia e responsabilità nel mondo dei numeri e nel calcolo scritto e mentale.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in modo corretto; si muove con sicurezza nel mondo dei numeri e nel calcolo scritto e mentale.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in modo essenziale; si muove in maniera abbastanza corretta nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in maniera incompleta. Si muove nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale solo con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il centinaio e i numeri oltre il 100. ▪ La moltiplicazione come addizione ripetuta; gli schieramenti, gli incroci. ▪ Le tabelline. ▪ Moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. ▪ Il doppio. ▪ Il triplo. ▪ Numeri pari e dispari. ▪ La divisione: ripartizione e contenenza. ▪ Divisioni con e senza resto. ▪ La metà.

						<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta, legge e scrive i numeri oltre il 100. ▪ Conosce le tabelline. ▪ Esegue moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra. ▪ Esegue divisioni con il divisore ad una cifra. ▪ Esegue facili calcoli mentali.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Conoscere e rappresentare linee, regioni interne ed esterne.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane in modo corretto e sicuro. Le rappresenta sul piano utilizzando strumenti di disegno geometrico e portando a termine compiti in modo autonomo.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane in modo corretto. Le rappresenta sul piano utilizzando strumenti di disegno geometrico e portando a termine compiti in modo autonomo in situazioni note.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane in modo abbastanza corretto. Le rappresenta sul piano utilizzando strumenti di disegno geometrico e portando a termine compiti in modo non sempre autonomo.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane in modo essenziale. Le rappresenta sul piano utilizzando strumenti di disegno geometrico e portando a termine compiti solo con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linee, regioni, differenti tipi di linee. ▪ I poligoni. ▪ La simmetria. ▪ Ingrandimenti e riduzioni <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta linee e regioni. ▪ Rappresenta le figure geometriche e ne rappresenta le caratteristiche.

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari e compiere confronti di grandezze.</p> <p>Comprendere, individuare e analizzare situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza e formulare ipotesi di risoluzione.</p> <p>Risolvere facili situazioni problematiche rappresentandole graficamente.</p>	<p>Legge e rappresenta relazioni e dati in modo pertinente e funzionale. È in grado di misurare grandezze in modo autonomo utilizzando diversi strumenti.</p>	<p>Legge e rappresenta relazioni e dati in modo corretto. È in grado di misurare grandezze in modo autonomo utilizzando diversi strumenti se applicati in situazioni note.</p>	<p>Legge e rappresenta relazioni e dati in modo abbastanza corretto. È in grado di misurare grandezze in modo non sempre autonomo utilizzando diversi strumenti.</p>	<p>Legge e rappresenta relazioni e dati in modo essenziale. È in grado di misurare grandezze solo con il supporto del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misurazioni con misure. Convenzionali e non. ▪ L'euro. ▪ Uso dell'orologio. ▪ Analisi guidata di testi problematici, ricerca dei dati necessari per rispondere alla richiesta, elaborazione orale di strategie risolutive. ▪ Rappresentazione grafica di problemi. ▪ Attività di coding. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua grandezze misurabili e le confronta. ▪ Risolve facili problemi utilizzando strategie diverse.
--	---	---	--	--	---	--

STORIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Riconosce elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita ed organizza informazioni e conoscenze</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che il passato si ricostruisce attraverso le fonti. ▪ Sapersi orientare nel tempo vissuto. ▪ Situare sulla linea del tempo eventi della storia personale. ▪ Riconoscere le relazioni temporali nei fatti presi in esame.
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
USO DELLE FONTI	<p>Distinguere i vari tipi di fonte.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti differenti, utili per ricostruire le trasformazioni nel tempo.</p>	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti scelti in modo autonomo e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita attraverso l'uso di documenti forniti dal docente, ma talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti forniti dal docente anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le testimonianze e le fonti. ▪ Vari tipi di fonti. <p>L'alunno: Inizia a conoscere fonti diverse per ricostruire il passato</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre	Ordina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi, inoltre li colloca nel tempo	Ordina correttamente fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato.	Colloca alcuni eventi nel tempo, ma confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo approssimativo gli	Colloca gli eventi nel tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La successione. ▪ La contemporaneità ▪ I cicli temporali. ▪ Le categorie temporali:

	momenti causa-fatto-conseguenza. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori temporali.	ricordandone i particolari. Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali.	Utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori temporali.	indicatori temporali.		passato, presente, futuro L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Individua aspetti di successione e ciclicità nella giornata, nella settimana, nei mesi e nelle stagioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Organizza con sicurezza e autonomia esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Organizza correttamente esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Organizza con incertezza esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce a organizzare alcune esperienze vissute in semplici schemi temporali.	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione di linee del tempo, tabelle orarie settimanali, ruote del tempo. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Trae informazioni e completa semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Raccontare semplici storie, utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.	Racconta e verbalizza in modo autonomo, accurato e personale semplici storie secondo il criterio della successione temporale.	Racconta e verbalizza in modo generalmente autonomo e corretto semplici storie secondo il criterio della successione temporale.	Racconta e verbalizza con imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.	Se guidato dall'insegnante racconta e verbalizza con molte imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.	<ul style="list-style-type: none"> Gli eventi importanti. I ricordi degli altri L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Racconta le proprie esperienze usando in modo appropriato gli indicatori temporali.

STORIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:

Riconosce elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita ed organizza informazioni e conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere, organizzare e usare le conoscenze relative al proprio passato e a quello dell'ambiente di vita per stabilire confronti. ▪ Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ▪ Rappresentare esperienze e riferire oralmente e per iscritto. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
USO DELLE FONTI	<p>Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo.</p> <p>Stabilire confronti passato/presente tra fatti e modi di vivere.</p>	Ricava con autonomia e sicurezza, da fonti di tipo diverso, informazioni su aspetti del passato, rielaborandole in modo originale e logico	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato in modo corretto, rielaborandole in modo autonomo	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato che rielabora in maniera non sempre appropriata	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato che rielabora in modo parziale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La storia personale. ▪ Le trasformazioni nel tempo. ▪ La contemporaneità e le relazioni di causa-effetto. ▪ La vita al tempo de bisnonni. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende, organizza e usa le conoscenze relative al proprio passato.
ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	<p>Conoscere e usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p>	Organizza le conoscenze in modo sicuro e autonomo e analizza i fatti utilizzando gli strumenti convenzionali con padronanza e precisione	Organizza le conoscenze in modo autonomo e analizza i fatti utilizzando gli strumenti convenzionali in modo sicuro e preciso	Organizza le conoscenze e analizza i fatti utilizzando gli strumenti convenzionali in modo essenziale	Organizza le conoscenze e analizza i fatti utilizzando gli strumenti convenzionali in modo frammentario.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il calendario. ▪ L'orologio. ▪ La durata. ▪ La clessidra. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e utilizza l'orologio e il calendario. ▪ Comprende la durata delle azioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Riconoscere cambiamenti nel tempo in ambienti, oggetti, persone.</p>	Conosce, rappresenta e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con sicurezza e precisione	Conosce, rappresenta e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con buona padronanza riconoscendo relazioni di successione e utilizzando gli strumenti	Conosce, rappresenta e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con sufficiente padronanza e riconoscendo relazioni di	Conosce, rappresenta e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti in modo frammentario riconoscendo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le trasformazioni nel tempo di oggetti, ambienti e persone. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

		riconoscendo relazioni di successione in modo autonomo e responsabile, utilizzando correttamente gli strumenti convenzionali	convenzionali in modo appropriato	successione e utilizzando gli strumenti convenzionali in modo essenziale	parzialmente le relazioni di successione. e utilizzando gli strumenti convenzionali in modo superficiale	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare le conoscenze apprese con disegni e didascalie.	Espone graficamente e verbalmente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo autonomo, completo e sicuro	Espone graficamente e verbalmente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e completo	Espone graficamente e verbalmente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo essenziale.	Espone graficamente e verbalmente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo superficiale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazioni iconiche con didascalie L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta e descrive fatti ed esperienze

GEOGRAFIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapersi orientare nello spazio vissuto. ▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici piante. ▪ Riconoscere spazi fisici e antropici di un paesaggio. ▪ Conoscere il territorio circostante.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	N VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Orientamento	<p>Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.</p> <p>Osservare ambienti ed eseguire percorsi.</p>	Si orienta sempre nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza, gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Solitamente si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali, in modo incerto e spesso poco corretto.	Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando, si avvia a distinguere, punti di riferimento e indicatori spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli indicatori spaziali. ▪ La relatività delle posizioni. ▪ Riconoscimento di percorsi. ▪ Giochi in palestra. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento. ▪ Utilizza gli indicatori spaziali e realizza i percorsi seguendo le indicazioni in modo corretto.
Linguaggio della geograficità	<p>Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.</p> <p>Decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando legende.</p>	Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali.	Solitamente rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali	Rappresenta in modo non sempre corretto, oggetti e ambienti noti visti dall'alto e percorsi grafici.	Solo con il supporto e l'aiuto dell'insegnante, rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall'alto esemplificando percorsi grafici.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I punti di vista. ▪ Elementi fissi e mobili. ▪ La simbologia convenzionale enon. ▪ La pianta. ▪ Ingrandimenti e riduzioni. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e rappresenta semplici piante.

Paesaggio	Osservare, descrivere e confrontare lo spazio conosciuto.	Osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.	Il più delle volte riconosce e denomina in modo preciso e adeguato le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.	Riconosce e denomina in modo non sempre adeguato le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	Con la guida dell'insegnante riconosce e denomina le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spazi pubblici e privati. ▪ Elementi naturali ed antropici. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce gli elementi caratteristici di uno spazio e di un paesaggio.
Regione e sistema territoriale	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.	In ogni circostanza, nota e non, riconosce e descrive in modo preciso, adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita	In genere riconosce e descrive in modo adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note e non.	Riconosce e descrive in modo discontinuo, poco autonomo e non sempre corretto, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note	Solo se guidato dall'insegnante, riconosce e prova a descrivere le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ambiente in cui si vive. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie gli elementi fisici e antropici del proprio territorio

GEOGRAFIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Muoversi consapevolmente in uno spazio noto riconoscendo punti di riferimento.
- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici mappe e per ricavare informazioni.
- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei vari ambienti.
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Orientamento	<p>Utilizzare gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>Rappresentare percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso.</p>	Utilizza, in modo completo e sicuro, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli altri nello spazio vissuto	Utilizza, in modo corretto, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli altri nello spazio vissuto	Utilizza, in modo essenziale gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli altri nello spazio vissuto.	Utilizza, in modo superficiale, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli altri nello spazio vissuto	<p>I percorsi nel piano quadrettato.</p> <p>Rappresentazioni di percorsi abituali.</p> <p>I punti di riferimento.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio vissuto e in quello grafico.
Linguaggio della geo-graficità	<p>Conoscere e utilizzare il reticolo e le coordinate.</p> <p>Leggere mappe e riconoscere la simbologia.</p>	Possiede pienamente il linguaggio della geo-graficità e lo usa in modo completo e sicuro per leggere e rappresentare piante e percorsi	Possiede il linguaggio della geo-graficità e lo usa in modo completo e autonomo per leggere e rappresentare piante e percorsi	Possiede il linguaggio della geo-graficità e lo usa in modo essenziale per leggere e rappresentare piante e percorsi	Possiede il linguaggio della geo-graficità in modo frammentario e superficiale per leggere e rappresentare piante e percorsi	<ul style="list-style-type: none"> Il reticolo geografico. La mappa. I simboli e la legenda. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e rappresenta semplici mappe.
Paesaggio	<p>Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando la terminologia appropriata.</p>	Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna in modo corretto e autonomo. In modo autonomo individua gli elementi costitutivi dell'ambiente di vita distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici	Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna in modo corretto. In modo autonomo, in situazioni note, individua gli elementi costitutivi dell'ambiente di vita distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici	Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna ed esterna in modo essenziale. In modo non del tutto autonomo individua gli elementi costitutivi dell'ambiente di vita distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici.	Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna in modo superficiale. Con il supporto del docente individua gli elementi costitutivi dell'ambiente di vita distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici	<ul style="list-style-type: none"> I paesaggi e i relativi elementi. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce, descrive e confronta gli elementi che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

Regione e sistema territoriale	Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio.	Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo in modo critico e autonomo valutandone pienamente i rischi	Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo in modo autonomo valutandone pienamente i rischi confrontando materiali di supporto	Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo con il contributo dell'insegnante valutandone pienamente i rischi se supportato	Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo con l'aiuto dell'insegnante ma solo in parte.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il proprio paese. ▪ I paesaggi naturali e i cambiamenti apportati dall'uomo. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua le trasformazioni antropiche e ne valuta gli aspetti positivi e negativi.
---------------------------------------	---	--	---	---	---	---

SCIENZE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Lavora con gli altri in maniera costruttiva e si avvia a gestire il proprio apprendimento.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverle. ▪ Osservare semplici fenomeni e raccogliere le informazioni in modo ordinato. ▪ Riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	<p>Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze.</p> <p>Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data relazione d'ordine.</p>	Costantemente osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Generalmente osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Solo se supportato dalla presenza dell'adulto osserva e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.	Solo se guidato costantemente dall'insegnante osserva e descrive, spesso in modo poco corretto, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proprietà di oggetti e dei materiali. ▪ Confronto e classificazione di materiali usati. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica oggetti in base a caratteristiche e proprietà.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare momenti significativi nella vita delle piante e degli animali.	Nelle diverse situazioni proposte osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto strumenti convenzionali, per la raccolta dei dati, mobilitando risorse personali.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in situazioni note e non note, utilizzando quasi sempre correttamente strumenti convenzionali per la raccolta dei dati.	Talvolta, osserva e descrive semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti dall'insegnante.	Solo con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive semplici fenomeni naturali, ma utilizza in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti.	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'importanza delle piante. Il letargo e la migrazione L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ■ Osserva e registra fenomeni.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere, analizzare e descrivere il mondo vegetale e animale. Individuare le fasi principali della vita di una pianta.	Conosce e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, in modo sicuro e autonomo, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, generalmente in modo adeguato, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, solo se supportato dalla presenza del docente.	Conosce e descrive, spesso in modo poco corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, nonostante la guida costante del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il ciclo vitale di vegetali e animali. ● Le parti della pianta e le loro funzioni. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconosce le caratteristiche di animali e piante.

SCIENZE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Lavora con gli altri in maniera costruttiva e si avvia a gestire il proprio apprendimento.
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e appreso.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, proporre e realizzare semplici esperimenti. ▪ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per riconoscere le principali interazioni tra mondo animale e vegetale. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita.	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando strumenti e unità di misura non convenzionali in modo completo ed esaustivo	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando strumenti e unità di misura non convenzionali in modo corretto	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando strumenti e unità di misura non convenzionali in modo globale	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando strumenti e unità di misura non convenzionali in modo incerto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche dei materiali nei diversi stati. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i cambiamenti di stato di alcuni materiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità di fenomeni ambientali	Analizza, in modo sicuro e autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica, allo stesso modo documenta e verbalizza fenomeni ambientali	Analizza, in modo pertinente, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica, allo stesso modo documenta e verbalizza fenomeni ambientali	Analizza in modo non sempre pertinente dati e risultati pratici da una esperienza scientifica, allo stesso modo documenta e verbalizza fenomeni ambientali	Analizza con molta difficoltà dati e risultati pratici da una esperienza scientifica, allo stesso modo documenta e verbalizza fenomeni ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I cambiamenti di stato. ▪ Il ciclo dell'acqua. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua e descrive i passaggi di stato dell'acqua.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere, analizzare e descrivere il mondo vegetale e animale. Individuare le fasi principali della vita di una pianta. Acquisire consapevolezza sull'importanza dell'acqua.	Riconosce le diversità e le relazioni tra l'ambiente, i viventi e il proprio corpo in modo consapevole.	Riconosce le diversità e le relazioni tra l'ambiente, i viventi e il proprio corpo in modo corretto.	Riconosce le diversità e le relazioni tra l'ambiente, i viventi e il proprio corpo in modo adeguato.	Riconosce le diversità e le relazioni tra l'ambiente, i viventi e il proprio corpo in modo non adeguato	<p>Lo sviluppo dal fiore al frutto. Classificazione di animali. Gli ambienti di vita degli animali. Uso consapevole dell'acqua.</p> L'alunno: <p>Descrive piante e animali. Conosce l'importanza dell'acqua e del suo uso consapevole.</p>

INGLESE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ▪ Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ▪ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ▪ Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	Ascoltare, comprendere ed eseguire brevi messaggi, indicazioni ed istruzioni riconoscendo il significato globale all'interno di un contesto ludico.	Ascolta e comprende agevolmente vocaboli riferiti a strutture apprese e frasi inserite in un contesto situazionale significativo. Riconosce, discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende singole parole riferite a strutture apprese e il senso generale di frasi inserite in un contesto situazionale significativo. Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Generalmente ascolta e comprende singole parole, istruzioni e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale significativo. Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Ascolta e comprende in modo limitato singole parole, istruzioni e semplici frasi inserite in un contesto situazionale significativo. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali forme di saluto. ▪ Alcune istruzioni e comandi (Stand up! Sit down! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet! Colour!...Listen! Pick up your yellow crayon...show me!...put down! Touch your...Dance! Sing! Repeat!). ▪ La presentazione personale. ▪ Il lessico relativo a: colori, oggetti scolastici, numeri; animali, cibo... ▪ Festività di Halloween. ▪ Il lessico natalizio.

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forme augurali. Le preposizioni di luogo IN/ON /UNDER. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Associa un nome ascoltato in lingua inglese alla relativa immagine. ▪ Ascolta e comprende domande poste in lingua inglese dall'insegnante relative agli argomenti affrontati.
<p>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Interagire in conversazioni guidate, utilizzando frasi familiari ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati.</p>	<p>Interagisce con adulti e compagni comunicando semplici frasi riferite ad oggetti e persone in situazioni note, in modo sicuro e con una pronuncia corretta.</p>	<p>Interagisce con adulti e compagni comunicando semplici frasi riferite ad oggetti e persone in situazioni note, con un lessico adeguato ed una pronuncia nel complesso corretta.</p>	<p>Interagisce e comunica con un lessico limitato semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.</p>	<p>Interagisce con adulti e compagni comunicando semplici frasi riferite ad oggetti e persone in situazioni note, e solo con la mediazione del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali forme disaluto. ▪ Presentazione personale. ▪ Il lessico di colori, oggetti scolastici, numeri da zero a dieci, pets, Halloween, Christmas. ▪ Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo. ▪ Recitazione di Filastrocche ▪ Simulazioni di scambi augurali tra compagni. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice il lessico relativo agli argomenti trattati

						<p>attraverso la visione di flashcards.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza correttamente le formule di saluto. ▪ Conta in L2 ed esegue semplici calcoli. ▪ Chiede il nome dei compagni e risponde al suo. ▪ Parla del suo colore/animale preferito (My favourite colour/pet...is...). ▪ Risponde alle domande What colour is it? E What's this? e a sua volta è in grado di porle ai compagni.
<p>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il significato globale e le informazioni generali.</p>	<p>Legge e comprende con sicurezza e autonomamente parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge e comprende in modo solitamente corretto parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge e comprende parzialmente semplici parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge e comprende poche parole e brevissime frasi con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di immagini/ flashcards... ▪ Giochi alla LIM. <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge immagini (colore oggetto/ animale) con pronuncia corretta (a blue fish, a red pen...). ▪ Esegue facili calcoli in L2. ▪ Abbina alla LIM immagini al nome corrispondente.

<p>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere parole riferite ad immagini e frasi note.</p>	<p>Scrive autonomamente semplici parole di uso quotidiano e copia con certezza brevi frasi con il supporto di immagini.</p>	<p>Scrive in modo idoneo semplici parole di uso quotidiano e copia in maniera generalmente corretta brevi frasi con il supporto di immagini.</p>	<p>A volte con l'aiuto dell'insegnante scrive e copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevi frasi con il supporto di immagini.</p>	<p>Solo con l'aiuto del docente, copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevissime frasi supportate da immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico di colori, numeri, pets. ▪ Merry Christmas! ▪ L'alunno: ▪ Completa semplici parole apprese relative al lessico dei colori, numeri, pets inserendo le lettere mancanti. ▪ Abbina parole ad immagini.
--	--	---	--	--	---	--

INGLESE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare con modalità adeguate e comprendere in modo globale ed analitico semplici messaggi orali da fonti diverse. ▪ Presentare se stesso e gli altri, fare domande e rispondere in contesti di vita quotidiana. ▪ Comprendere il senso globale di semplici canzoni e filastrocche. ▪ Riprodurre semplici strutture linguistiche. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING (COMPRENSION E ORALE)	Ascoltare e comprendere brevi messaggi, eseguire indicazioni e istruzioni, riconoscendo strutture già memorizzate all'interno di un contesto ludico.	Ascolta e comprende in modo spontaneo vocaboli, istruzioni, indicazioni ed espressioni di uso quotidiano.	Ascolta e comprende correttamente vocaboli, istruzioni, indicazioni ed espressioni di uso quotidiano.	Ascolta e intuisce complessivamente il significato di vocaboli, istruzioni, indicazioni ed espressioni di uso quotidiano.	Ascolta e intuisce parzialmente il significato di vocaboli, istruzioni, indicazioni ed espressioni di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico relativo a cibi e bevande, la casa, weather, indumenti (Ascolto e comprensione). ▪ Easter. ▪ Le strutture I LIKE/ I DON'T LIKE. ▪ Canti e filastrocche. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese. ▪ Esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle.

<p style="text-align: center;">SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Interagire in conversazioni guidate, utilizzando brevi frasi ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati.</p>	<p>Assimila con sicurezza lessico e strutture linguistiche su argomenti familiari, interagendo con il docente e i compagni e usando pronuncia corretta</p>	<p>Assimila in modo adeguato lessico e strutture linguistiche su argomenti familiari, interagendo con il docente e i compagni e usando buona pronuncia</p>	<p>Comunica e interagisce con qualche incertezza su argomenti familiari, con una pronuncia accettabile.</p>	<p>Interagisce con qualche incertezza a semplici domande su argomenti familiari, con una pronuncia approssimativa. Possiede un lessico limitato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico relativo a cibi e bevande, la casa, weather, indumenti ▪ Easter. Il lessico di Easter. ▪ Le strutture I LIKE/ IDON'T LIKE. ▪ Interviste a catena. ▪ Canti in lingua inglese. Filastrocche <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta pronuncia. ▪ Chiede ai compagni il colore di oggetti, animali. ▪ Esprime gusti e preferenze utilizzando strutture LIKE/DON'T LIKE. ▪ Risponde a domande sul tempo atmosferico. ▪ Nomina gli ambienti della casa e sa collocare oggetti nello spazio. ▪ Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati.
---	---	--	--	---	---	--

<p>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il significato globale e le informazioni generali.</p>	<p>Legge in modo sicuro e con pronuncia corretta; comprende il significato di espressioni familiari con l'utilizzo di supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge con corretta intonazione e comprende il significato di semplici espressioni memorizzate oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge con pronuncia poco corretta e comprende il significato globale di semplici espressioni memorizzate oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge guidato dall'insegnante, con pronuncia stentata e comprensione parziale e frammentaria, pur con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico relativo a ciber, bevande, la casa, weather, numbers, indumenti. ▪ Easter. ▪ Le strutture. I LIKE/ IDONT LIKE ▪ Storielle accompagnate da immagini. ▪ Letture di immagini e semplici frasi con lessico noto. ▪ Giochi alla LIM <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge le parole apprese con corretta pronuncia ed intonazione. ▪ Abbina immagini/parole ▪ Legge brevi messaggi augurali.
<p>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere parole riferite ad immagini e frasi note.</p>	<p>Scrive autonomamente e in modo corretto semplici vocaboli di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Scrive semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Opportunamente guidato scrive vocaboli e alcune semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Ricopia in modo parzialmente corretto vocaboli attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Il lessico relativo a ciber bevande, tempo atmosferico, casa, numeri, indumenti. Giochi alla LIM.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Copia semplici parole. ▪ Completa facili parole in cui mancano lettere. ▪ Abbina parole ad immagini attraverso giochi alla LIM.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE SECONDA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	<p>Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale)</p> <p>Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>	Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari e sa bene argomentare le sue idee a riguardo	Mostra di conoscere i valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari ma non sempre sa spiegare bene l'importanza di tali valori.	Mostra di conoscere alcuni valori di cittadinanza e alcuni simboli identitari della storia italiana e sa spiegarne in modo semplice l'importanza.	È poco interessato all'argomento trattato. Se guidato riconosce alcuni valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione non sempre pertinente.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Recepire gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità".</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e i comportamenti da assumere nelle diverse situazioni.</p>	Conosce e padroneggia in modo critico e approfondito i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. E' consapevole e rispettoso dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela	Conosce e padroneggia in modo corretto i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. E' consapevole dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell'ambiente e della	Conosce e padroneggia in modo sostanziale i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. Con il supporto del docente riconosce i principali diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Adotta comportamenti corretti per la tutela	Conosce e padroneggia in modo semplice e basilare i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. In modo discontinuo e con il supporto del docente riconosce alcuni diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Fatica ad adottare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e

		dell'ambiente e della salute	salute Adotta solitamente comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente	dell'ambiente.su sollecitazione.	della salute
CITTADINANZA DIGITALE	Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e avviarsi alla loro corretta interpretazione.	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali di uso comune;	Applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali.	Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali,	Non sapendo coglierne i rischi, deve essere costantemente controllato nell'utilizzo delle principali tecnologie digitali.

ARTE E IMMAGINE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime nell' ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al propri talento.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali. ▪ Utilizzare conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi graficamente. ▪ Osservare, esplorare e descrivere immagini 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente e raccontare per mezzo del disegno.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare esperienze personali, storie narrate in classe e arricchire le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico.</p>	<p>Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, in modo autonomo.</p>	<p>Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico.</p>	<p>Con il supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici storie narrate e arricchire le attività di altre discipline.</p>	<p>I cambiamenti stagionali in autunno e inverno.</p> <p>Le sequenze di un racconto.</p> <p>Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento.</p> <p>L'alunno: Usa diverse tecniche per rappresentare l'autunno e l'inverno. Illustra i momenti salienti di un racconto. Realizza biglietti di auguri.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Osservare e descrivere, anche con il supporto di domande stimolo, gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.</p>	<p>Osserva e descrive in modo preciso, autonomo e originale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.</p>	<p>Osserva e descrive in modo completo e autonomo gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.</p>	<p>Osserva e descrive in modo essenziale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.</p>	<p>Se supportato dall'insegnante osserva e descrive gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.</p>	<p>I colori primari e secondari.</p> <p>Le tonalità e le sfumature.</p> <p>L'uso di tempere, acquerelli, colori a cera.</p> <p>L'alunno: Colora i disegni utilizzando diverse tecniche pittoriche.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Descrivere le caratteristiche di un'opera d'arte.</p>	<p>Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo originale e fornendo un'interpretazione personale.</p>	<p>Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo completo.</p>	<p>Con il supporto di domande stimolo esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante osserva immagini di semplici opere d'arte cogliendone qualche caratteristica.</p>	<p>I personaggi, figure e colori nei quadri d'autore.</p> <p>I colori caldi e i colori freddi.</p> <p>L'alunno: Osserva e descrive con semplici frasi un'opera</p>

ARTE E IMMAGINE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime nell' ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al propriotalento.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi. ▪ Elaborare creativamente produzioni personali. ▪ Osservare, esplorare, descrivere ed interpretare immagini. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Esprimersi e comunicare	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per esprimere emozioni e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo da un punto di vista personale e creativo portando a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo da un punto di vista personale e creativo portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo da un punto di vista personale e creativo in modo essenziale.	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo portando a termine compiti solo in situazioni note e con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I colori primari. ▪ I colori secondari. ▪ Le tonalità e le sfumature. ▪ Colori caldi e colori freddi. ▪ I colori e le stagioni. ▪ L'uso della tempera e degli acquerelli. <p>L'alunno: Usa i colori adatti per rappresentare la primavera e l'estate. Sperimenta diverse tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici</p>

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo usandoli in maniera espressiva.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo esaustivo.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo corretto.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo essenziale.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un semplice testo iconico-visivo con il supporto del docente.</p>	<p>Le combinazioni di linee, colori e forme. Il chiaro- scuro. I disegni in bianco e nero.</p> <p>L'alunno:</p> <p>Realizza paesaggi espressivi con tecniche e materiali diversi.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Osservare e riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo descrivendo verbalmente emozioni ed impressioni.</p>	<p>Individua con sicurezza e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte cogliendone la funzione e il significato in modo autonomo</p>	<p>Individua in modo corretto i principali aspetti formali delle opere d'arte cogliendone la funzione e il significato in modo autonomo</p>	<p>Individua in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte cogliendone la funzione e il significato in modo essenziale.</p>	<p>Individua con il supporto del docente i principali aspetti formali delle opere d'arte cogliendone la funzione e il significato con il supporto di risorse fornite dal docente</p>	<p>Percezione e osservazione di immagini tratte da fonti diverse utilizzando i cinque sensi - Percezione di luce ed ombra</p> <p>L'alunno:</p> <p>Descrive con semplici frasi un'opera e le proprie emozioni.</p>

MUSICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA: Lavora con gli altri in maniera costruttiva.

COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare suoni e rumori. ▪ Eseguire in gruppo semplici brani musicali. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.	Discriminare e classificare suoni in base alle loro caratteristiche (fonte, distanza, durata, intensità e ambiente sonoro).	Distingue costantemente suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrandone particolare coinvolgimento e concentrazione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con attenzione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminazione di suoni e rumori. ▪ Discriminazione dell'intensità, altezza, timbro e durata del suono. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua le caratteristiche di un brano ascoltato.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e riproducendone il ritmo.	Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo una intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo una intonazione essenziale; produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto ed esecuzione collettiva ed individuale di brani vocali. ▪ Le sequenze ritmiche con gesti-suono del corpo e con strumenti convenzionali e non <p>L'alunno: Esegue brani e sequenze ritmiche.</p>

MUSICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali. COMPETENZA SOCIALE E CIVICA: Lavora con gli altri in maniera costruttiva.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Educare alla percezione del suono. ○ Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.	Ascoltare brani musicali di diverso genere in relazione a diversi parametri sonori. Cogliere la componente descrittiva e narrativa di un brano musicale	L'alunno in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte	L'alunno in situazioni note e in modo autonomo e continuo esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte	L'alunno in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente esplora, discrimina semplici eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	L'alunno, unicamente con il supporto del docente, esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I parametri sonori. ▪ Repertorio di brani per l'ascolto (la Primavera di Vivaldi, ecc). <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue filastrocche e canti con l'utilizzo di strumenti. ▪ Individua le caratteristiche di un brano ascoltato.

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità.	Esegue in modo molto originale e attivo, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue con sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	Esegue in modo autonomo e discontinuo, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	Esegue se supportato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	Esecuzione di sequenze ritmiche, canti e filastrocche con la voce, il corpo e gli strumenti. L'alunno: Esegue semplici brani ritmati.
--	---	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ▪ Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere stati d'animo. ▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole. ▪ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>Dimostra una corretta coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.</p>	<p>Dimostra una adeguata coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.</p>	<p>Dimostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.</p>	<p>Dimostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo e le sue parti. ▪ Le posizioni del corpo in relazione allo spazio e al tempo. ▪ Giochi di coordinazione oculo-manuali. ▪ Coordinazione dinamico- generale. ▪ Giochi di spazialità. ▪ Percorsi con ostacoli di vario tipo. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina le parti del corpo. ▪ Esegue sequenze di movimento in modo corretto.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione.</p>	<p>Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.</p>	<p>Utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.</p>	<p>Spesso utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Simulazione di emozioni e stati d'animo. ▪ Movimento su basi musicali ritmiche eseguendo passi codificati e non. <p>L'alunno: Esegue movimenti e sequenze comunicando le proprie emozioni</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità.</p>	<p>Partecipa e collabora alle attività di gioco, applica con consapevolezza le regole e rispetta sempre i compagni.</p>	<p>Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole e i compagni.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco, ma talvolta va aiutato a rispettare le regole e i compagni.</p>	<p>Generalmente partecipa alle attività di gioco, ma solo se sollecitato rispetta le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi di gruppo e giochi collettivi. ▪ Le regole del fair play. <p>L'alunno: Partecipa alle attività di gioco ed osserva le regole.</p>

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati.	Mette in atto comportamenti e atteggiamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti generalmente adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per il proprio benessere e la propria e altrui sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri. ▪ Discriminare situazioni di pericolo e non nei giochi individuali e di gruppo. <p>L'alunno: Agisce applicando le regole per la sicurezza</p>
--	--	---	---	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ▪ Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere stati d'animo. ▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole. ▪ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>	<p>Riconosce e valuta traiettorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo pertinente e sicuro</p>	<p>Riconosce e valuta traiettorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo corretto</p>	<p>Riconosce e valuta traiettorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo essenziale</p>	<p>Riconosce e valuta traiettorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo superficiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rotolamenti, spostamenti al suolo, camminate, corse, salti, lanci. ▪ Giochi e percorsi. <p>L'alunno: Esegue schemi motori.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico.</p>	<p>Comunica ed esprime in modo sicuro, completo e creativo i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo</p>	<p>Comunica ed esprime in modo appropriato e corretto i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo</p>	<p>Comunica ed esprime in modo essenziale i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo</p>	<p>Comunica ed esprime in modo parziale i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esperienze ritmico-musicali, balli, drammatizzazioni, semplici coreografie <p>L'alunno: Approfondisce l'espressione di sé e la capacità di relazionarsi tramite le diverse attività ludico-motorie.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Partecipare in modo collaborativo ai giochi tradizionali e di squadra. Riconoscere e rispettare le regole dei giochi.</p>	<p>Partecipa e collabora in modo attivo rispettando pienamente le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Partecipa e collabora in modo limitato rispettando sufficientemente le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Partecipa e collabora in modo limitato rispettando sufficientemente le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Partecipa e collabora con difficoltà e non sempre rispetta le regole dei giochi tradizionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi di squadra. ▪ Le regole del fair play. <p>L'alunno: Partecipa alle attività di gioco ed osserva le regole.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari.</p>	<p>Riconosce e applica correttamente e con sicurezza i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>Riconosce e applica correttamente e con sicurezza i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>Riconosce e applica in modo efficace i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>Riconosce e applica in modo incerto i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alcune norme generali di prevenzione. <p>L'alunno: Inizia a riconoscere ed adottare il valore di sani stili di vita alimentari.</p>

TECNOLOGIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ○ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. ○ Realizzare in modo creativo oggetti anche con materiale di recupero.
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI					CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere una o più proprietà di materiali comuni.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo eccellente	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo corretto.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo essenziale	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo confuso ed incerto.	<p>Legno. Carta. Plastica. Vetro.</p> <p>L'alunno: Riconosce una o più proprietà dei materiali considerati.</p>	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice biglietto o	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo completo in situazioni note e non	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza corretto.	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza adeguato.	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo parziale unicamente con il	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartelloni tematici. ▪ Cartoncino augurale per il Natale. 	

	decorazione per gli ambienti scolastici.	note. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo specifico e consapevole	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza corretto.	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza adeguato.	supporto del docente	<ul style="list-style-type: none"> Attività di coding. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pianifica e sceglie i materiali adatti per realizzare ciò che ha progettato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Realizzare decorazioni creative con materiali di riciclo.</p> <p>Scoprire di cosa sono fatti gli oggetti attraverso l'osservazione e la manipolazione.</p>	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio degli strumenti della tecnologia in modo eccellente	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio delle tecnologie in modo corretto. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo abbastanza corretto	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio delle tecnologie in modo abbastanza adeguato. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo essenziale.	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio delle tecnologie in modo incerto. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo parziale	<ul style="list-style-type: none"> Cartelloni. Festoni. Segnalibri. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza decorazioni personali o per l'aula. Conosce le parti di un oggetto.

TECNOLOGIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

COMPETENZA DIGITALE: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede

		aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ▪ Realizzare in modo creativo oggetti anche con materiale di recupero. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettua prove su materiali analizzandone le proprietà in modo originale. Sa descrivere le varie funzioni di strumenti tecnologici di uso quotidiano con accuratezza	Effettua prove su materiali analizzandone le proprietà in modo corretto. Sa descrivere le varie funzioni di strumenti tecnologici di uso quotidiano con precisione	Effettua prove su materiali analizzandone le proprietà in modo semplice. Sa descrivere le varie funzioni di strumenti tecnologici di uso quotidiano con semplicità	Effettua prove su materiali analizzandone le proprietà in modo incerto. Sa descrivere le varie funzioni di strumenti tecnologici di uso quotidiano con l'aiuto del docente	- Le fibre tessili. L'alunno: Riconosce una o più proprietà dei materiali considerati
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo completo in situazioni note e non note. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo specifico e consapevole	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza corretto. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza corretto	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza adeguato. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza adeguato	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo parziale unicamente con il supporto del docente	▪ Cartelloni tematici. Cartoncino augurale per la festa del papà, Pasqua, mamma. L'alunno: ▪ Pianifica e sceglie i materiali adatti per realizzare ciò che ha progettato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare decorazioni creative con materiali di riciclo. Adoperare semplici programmi di grafica e scrivere brevi testi	Interviene su aspetti del contesto scolastico realizzando diversi manufatti e descrivendone le azioni in modo eccellente	Interviene su aspetti del contesto scolastico realizzando diversi manufatti e descrivendone le azioni in modo corretto	Interviene su aspetti del contesto scolastico realizzando diversi manufatti e descrivendone le azioni in modo abbastanza adeguato	Interviene su aspetti del contesto scolastico realizzando diversi manufatti e descrivendone le azioni in modo incerto	▪ Cartelloni. ▪ Festoni. ▪ Segnalibri. ▪ Utilizzo della videoscrittura; scrivere con il computer; aprire, salvare e chiudere i documenti.

	utilizzando la videoscrittura.					L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza decorazioni personali o per l'aula. ▪ Scrive usando la tastiera. Apre, salva e chiude i file.
--	--------------------------------	--	--	--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Riflette su Dio Creatore e Padre che dona la vita ai suoi figli, che merita di essere custodito e amato attraverso azioni concrete.		
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le azioni importanti da attuare nella vita quotidiana per aiutare la natura a vivere. ▪ Conoscere nella festa del Natale la centralità dell'amore di Dio per l'uomo. 		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE Manifestazione dell'apprendimento
DIO E L'UOMO	<p>Scoprire che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre buono.</p> <p>Conoscere il compito di custode del mondo affidato da Dio all'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconto biblico inerente la Creazione del mondo e dell'uomo. ▪ Regole per il rispetto dell'ambiente. ▪ Il Santo dell'ecologia, S. Francesco D'Assisi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflette sulla realtà di Dio Creatore e Padre di ogni essere umano. ▪ Manifesta rispetto verso la natura e le specie viventi. ▪ Riconosce la necessità di osservare regole per la tutela e salvaguardia dell'ambiente.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Possedere informazioni sulla Bibbia. Individuare il vangelo come riferimento per la conoscenza della vita di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Significato del termine Bibbia e distinzione tra A.T. e N.T. ▪ Avvento: tempo di attesa e di preparazione al Natale. ▪ Racconto evangelico della nascita di Gesù: Dio con noi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa esporre semplici conoscenze sul testo sacro. ▪ Conosce i fatti relativi alla nascita di Gesù. ▪ Possiede informazioni sui luoghi e sulla vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù.
-----------------------------------	---	---	---

RELIGIONE CATTOLICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Riflette su Dio Creatore e Padre che dona la vita ai suoi figli, che merita di essere custodito e amato attraverso azioni concrete.		
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che la Chiesa-comunità nasce dalla Pasqua di Gesù. 		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE Manifestazione dell'apprendimento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere la vita e il messaggio di Gesù. Individuare nella chiamata dei primi discepoli l'inizio della vita pubblica di Gesù. Conoscere gli eventi della Pasqua Cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconti di miracoli e parabole. ▪ La comunità dei dodici apostoli. ▪ I segni della Quaresima nelle celebrazioni ecclesiali. ▪ Racconti della passione morte e risurrezione di Gesù. ▪ Il significato della Pasqua per i cristiani. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa esporre fatti relativi alla vita di Gesù. ▪ Comprende il significato del tempo liturgico della Quaresima- ▪ Individua nella Pasqua l'evento di Salvezza che libera dal male.

	Saper comprendere I segni pasquali nelle celebrazioni della Chiesa.		
I VALORI ETICIE RELIGIOSI	<p>Conoscere la regola d'oro.</p> <p>Comprendere che il dono dello Spirito Santo rappresenta l'inizio della missione degli apostoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'universalità incondizionata dell'amore per il prossimo. ▪ Il racconto della Pentecoste. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuisce che il comandamento dell'amore si vive praticando gli insegnamenti di pace e giustizia. ▪ Riconosce il valore della fratellanza che unisce tutti gli uomini come figli di un unico Padre celeste.

